**ČESKÝ JAZYK A LITERATURA**

**OBSAH, FORMA A ZPŮSOB HODNOCENÍ PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY**

Zkouška z českého jazyka a literatury je povinnou zkouškou maturitní zkoušky a složena ze tří částí, přičemž každá z nich má vlastní kritéria hodnocení.

1. **didaktický test** - uspěl(a)“ nebo „neuspěl(a)

Test je vyhodnocován centrálně podle kritérií hodnocení stanovených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy. Stejně jako všechny ostatní zkoušky společné části i didaktický test z českého jazyka a literatury je hodnocen slovně hodnocením „uspěl(a)“ nebo „neuspěl(a)“ s procentuálním vyjádřením úspěšnosti.

1. **písemná práce** - 40 % celkového hodnocení

Hodnotí se podle kritérií viz příloha - Přílohy ke sdělení Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy Č. j.: MSMT-9020/2019-1.

1. **ústní zkouška -** 60 % celkového hodnocení

Předmětem ústní části zkoušky z českého jazyka jsou praktické komunikační dovednosti a přiměřená analýza a interpretace uměleckého i neuměleckého textu, a to s využitím vědomostí a dovedností získaných v průběhu vzdělávání. Žák odevzdává řediteli školy seznam 20 literárních děl sestavený na základě kritérií pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce v termínu stanoveném prováděcí vyhláškou. Žákův seznam je zároveň seznamem jeho maturitních zadání, resp. seznamem pracovních listů, z nichž si žák před zkouškou losuje jeden. Pracovní list dostává žák až po vylosování zadání, ústní zkoušku koná s pracovním listem. V průběhu ústní zkoušky není žákovi dovoleno používat žádné pomůcky vyjma pracovního listu a psacích potřeb.

**KRITÉRIA HODNOCENÍ**

Ústní zkoušku z českého jazyka úspěšně vykoná žák, který získá minimální počet bodů, což je 13. Maximální počet bodů je 28.

Ústní zkouška je hodnocena podle čtyř následujících kritérií:

1. **Analýza uměleckého textu:** 
   1. část: téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, literární druh a žánr
   2. část: vypravěč / lyrický subjekt, postava, vyprávěcí způsoby, typy promluv, veršová výstavba
   3. část: jazykové prostředky
2. **Literárněhistorický kontext literárního díla**
3. **Analýza neuměleckého textu:** 
   1. část: porozumění textu, charakteristika komunikační situace
   2. část: funkčněstylové charakteristiky textu, jazykové prostředky
4. **Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury**

První a třetí kritérium je rozčleněno na dílčí kritéria, žák je tedy hodnocen celkem v 7 oblastech. Každé kritérium, resp. dílčí kritérium je hodnoceno na bodové škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4. Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 28.

Pro hodnocení ústní zkoušky platí následující vnitřní podmínky hodnocení. Pro analýzu uměleckého textu (1. kritérium) a literárněhistorický kontext literárního díla (2. kritérium) platí:

**1. Za první a druhé kritérium dohromady musí žák získat alespoň 4 body**. Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku **celkově hodnocen 0 body**.

**2. Za kritérium analýza uměleckého textu musí žák získat alespoň 3 body**. Pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku **celkově hodnocen 0 body**.

Hodnocení kritéria výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky. Pro toto kritérium platí vnitřní podmínka hodnocení:

**3. Pokud žák získá v některé z dílčích částí ústní zkoušky** (tzn. v I. až III. části analýzy uměleckého textu a/nebo v rámci charakteristiky literárněhistorického kontextu a/nebo v I. až II. části analýzy neuměleckého textu) **0 bodů**, **může být v kritériu výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury** **hodnocen maximálně 3 body.**

**KRITÉRIA PRO VÝBĚR MATURITNÍCH ZADÁNÍ K ÚSTNÍ ZKOUŠCE**

Seznam literárních děl, z něhož žák vybírá, sestavuje škola. Pro školní seznam literárních děl platí základní pravidla:

* + - 1. minimální celkový počet nabízených literárních děl je 60, horní hranice není stanovena;
      2. za literární dílo je považováno komplexní dílo, nikoli jeho část (např. Karel Jaromír Erben: Kytice, nikoli Karel Jaromír Erben: Polednice);
      3. u literárního díla ze světové literatury je specifikováno vydání.

Pro žákův seznam literárních děl platí základní pravidla:

* + - 1. žák vybírá 20 literárních děl následovně:

|  |  |
| --- | --- |
| Světová a česká literatura do konce 18. století | min. 2 literární díla |
| Světová a česká literatura 19. století | min. 3 literární díla |
| Světová literatura 20. a 21. století | min. 4 literární díla |
| Česká literatura 20. a 21. století | min. 5 literárních děl |

* + - 1. minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu zastoupena próza, poezie, drama;
      2. seznam může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

**PRACOVNÍ LISTY**

Pracovní list obsahuje:

1. výňatek z uměleckého textu
2. výňatek z neuměleckého textu
3. strukturu zkoušky.

Výňatek z uměleckého textu musí pocházet z literárního díla, které je zadáním zkoušky; mezi výňatkem z uměleckého a neuměleckého textu nemusí být souvislost; rozsah pracovního listu nepřesáhne rozsah dvou stran formátu A4 (měřítko: písmo Times New Roman, velikost 11, řádkování jednoduché), minimální rozsah není stanoven; o rozsahu pracovního listu rozhoduje také funkčnost daných výňatků.

V Malých Svatoňovicích dne 10. 03. 2022.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Mgr. Viktor Kratochvíl  
 ředitel školy